



FONDO MIXTO DE CULTURA
de Nariño

Boletín Informativo

No. 1 - 2025

Comunicación para la Vida



Este boletín se realiza en el marco del Convenio Interadministrativo No. 0798-2025 entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y el Fondo Mixto de Cultura de Nariño"

Comprometidos con las voces de los Territorios

De manera oficial, en Convenio con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, se da inicio a las actividades destinadas a "fortalecer la identidad cultural desde los procesos de comunicación y así como el desarrollo de acciones de formación, creación y circulación de contenidos comunicativos con enfoque étnico, poblacional, diferencial y etario en los territorios".

Acciones que se desarrollarán por medio de siete componentes: Afrocolombias, Comunicación para el buen vivir, Voces de los territorios: comunicación comunitaria en RED, Narrativas digitales para el territorio, Radios para la vida y la paz, Comunicación para la infancia y Patrimonio audiovisual colombiano Capítulo Pueblos Indígenas – PACCPI

Ampliando alianzas

Desde el Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Nariño, nuestro compromiso permanente es generar espacios, propuestas y construir alianzas institucionales que propendan por el robustecimiento de acciones e iniciativas enfocadas en apoyar los procesos culturales, comunicativos, artísticos y toda manifestación que reivindique las identidades de los pueblos, territorios y agentes sociales con potencial de transformación social.

Con fuerte compromiso nos unimos en la iniciativa liderada por Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para contribuir en el fortalecimiento de las comunidades que habitan territorios donde sus voces son el motor para fortalecer su tejido social y ampliar relaciones en la comunidad y fuera de ella.

Gratamente, esta alianza nos permitirá gestionar y apoyar acciones para el fortalecimiento de la identidad y la memoria cultural de los territorios, a través de actividades de formación y fortalecimiento de la comunicación comunitaria. Sin duda, una oportunidad para seguir aportando a las realidades sociales y contribuir en sus procesos comunitarios.

Componentes Convenio



1. Afrocolombias

Actividad encaminada a generar iniciativas, acciones y fortalecimiento de espacios de formación asociados a las escuelas de comunicación de poblaciones afro, negras, raizales, palenqueras del territorio y procesos de circulación de creadores y contenidos comunicativos propios.

2. Comunicación para el Buen Vivir

Implementación de acciones encaminadas al fortalecimiento integral de las escuelas y procesos autónomos de formación en comunicación propia y apropiada lideradas por las organizaciones indígenas, como encuentros, mingas, talleres, diplomados y otros procesos de formación y producción de contenidos mediáticos propios, que permitan fortalecer los procesos de representación, participación, creación y comunicación de los pueblos indígenas de Colombia.

3. Voces de los Territorios

Fortalecimiento de colectivos y experiencias de comunicación comunitaria a través de estrategias de formación y creación de contenidos con diversas poblaciones, especialmente mujeres, campesinos y jóvenes.

4. Narrativas Digitales para el Territorio

Actividad enfocada en promover el desarrollo, producción y circulación de narrativas y contenidos digitales para el diálogo social: Espacio para la producción y circulación de videojuegos, animación y nuevos medios con enfoque poblacional y territorial.

5. Radios para la Vida y la Paz

Componente dirigido a promover procesos de gestión, producción, formación, investigación, circulación y gestión de conocimiento con el sector radiofónico, comunitario, de interés público y de creadores sonoros digitales en sus diversas representaciones.

6. Comunicación para la Infancia

Actividad para impulsar procesos de comunicación, creación y circulación de contenidos con niños y niñas en Instituciones Educativas y en escenarios de incidencia en su vida cotidiana.

7. Patrimonio Audiovisual Colombiano Capítulo Pueblos Indígenas

Implementar la política pública PACCPI a fin de proteger y salvaguardar las memorias audiovisuales e historia y conexos de los Pueblos Indígenas en Colombia, de acuerdo con la Resolución 3441/17.



Cristian Hidalgo

Maestro en artes plásticas egresado de la Universidad Nacional de Colombia y realizador audiovisual. Aborda sus proyectos desde el quehacer del cine de ficción, la escritura experimental, las metodologías del documental y las artes vivas. Sus piezas audiovisuales han sido exhibidas en festivales y muestras de video a nivel nacional e internacional. Ha centrado su práctica artística en aproximar los lenguajes y medios plásticos, visuales y sonoros en comunidades y territorios atravesados por el conflicto armado colombiano, siendo la casa el concepto de su exploración estética y plástica, para comprender las diferentes nociones del habitar y las formas físicas y simbólicas en las que los individuos construyen el espacio.

EQUIPO HUMANO DEL CONVENIO
Fondo Mixto De Cultura de Nariño



Iván David Oliva Ortega

Antropólogo, músico y gestor cultural con más de 20 años de experiencia en el diseño, desarrollo y liderazgo de proyectos y procesos artísticos en el sur de Colombia desde un enfoque creativo e innovador. Candidato a magíster en Gestión Cultural en la Universidad del Rosario. Trayectoria marcada por el cruce entre la investigación sociocultural, la creación artística musical y la gestión cultural con impacto territorial. Co-creador de festivales como Galeras Rock, Rockarnaval y Pasto Jazz. Experiencia en trabajo comunitario con poblaciones diversas, metodologías participativas y construcción social de paz. Productor ejecutivo, gestor de redes con enfoque en sostenibilidad.



Sandra Lombana Quiñonez

Comunicadora Social - Periodista, Especialista en Gerencia de Recursos Humanos. Experiencia en gestión de la Comunicación Organizacional con enfoque humanista. Desempeño en el periodismo teniendo en cuenta su evolución en la era digital, mediante el uso de herramientas digitales. Experiencia en creación y ejecución de estrategias en marketing digital, comunicación digital y gestión de redes sociales. Experiencia en estrategias de Comunicación enfocadas en la importancia de la Comunicación Comunitaria y de la participación activa de los actores de los territorios.



Convocatoria Afrocolombias 2025



FORTALECIMIENTO DE LA COMUNICACIÓN COMUNITARIA

En el marco del Convenio entre el Min. Culturas y el Fondo Mixto de Cultura de Nariño, presentamos la Convocatoria “Escuelas de Comunicación Afrocolombias 2025”, dirigida a los pueblos negros, afrodescendientes, raizales y palenqueros; cuyo objetivo es generar iniciativas, acciones y fortalecimiento de espacios de formación asociados a las escuelas de comunicación y procesos de circulación de contenidos comunicativos propios.

Para esta versión, 15 son los proyectos que se beneficiarán de los estímulos económicos que suman los \$490.000.000. Podrán participar de la iniciativa organizaciones, medios comunitarios y colectivos de comunicación con personería jurídica, que estén ubicados en los siguientes territorios priorizados: Antioquia, Atlántico, Bolívar, Bolívar-Palenque, Cauca, Caquetá, César, Chocó, Córdoba, La Guajira, Magdalena, Nariño, San Andrés y Providencia, Sucre, Valle del Cauca.

VISIBILIZANDO REALIDADES

El reconocimiento de la Comunicación Comunitaria de los territorios, por parte de la institucionalidad y de diferentes actores sociales, permite construir puentes para la construcción de propuestas que procuren la visibilización y el fortalecimiento de sus procesos comunicativos, para la difusión de sus realidades, para resaltar su riqueza cultural y sus luchas, al tiempo que se afianza el tejido social y los empodera para participar en las diferentes esferas de la sociedad.



¡POSTÚLATE! Afrocolombias 2025

Si estás interesado en participar puedes ingresar a

<https://bit.ly/Afrocolombias2025>

para diligenciar el FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN



Para mayor información puedes consultar las bases de la convocatoria ingresando al siguiente link:

<https://bit.ly/ConvocatoriaAfrocolombias2025>

Las postulaciones también se podrán presentar a través del correo electrónico: **dacmi@fondoculturanarino.org** con copia a: **mrivas@mincultura.gov.co** remitiendo el formulario diligenciado y los documentos requeridos en formato PDF, en los tiempos estipulados de la convocatoria

Visita nuestras
**Redes
Sociales**

- [fondomixto](#)
- [Fondo Mixto de Cultura de Nariño](#)
- [mincultura](#)
- [dacmi_mincultura](#)

Visita **Conecta Cultura** de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

<https://conectacultura.co/index.php/>