



FONDO MIXTO DE CULTURA  
de Nariño

# Boletín Informativo

## No. 3 - 2025

# Comunicación para la Vida



Organización "Marea Producciones" Ganadora de Afrocolombias 2025

*"Este boletín se realiza en el marco del Convenio Interadministrativo No. 0798-2025 entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y el Fondo Mixto de Cultura de Nariño"*

## 15 Organizaciones fortalecerán sus procesos con "Afrocolombias 2025"

Luego de una evaluación técnica rigurosa, que se realizó teniendo en cuenta los criterios y puntajes estipulados en la convocatoria, finalmente, 15 fueron las organizaciones seleccionadas que hacen parte de los territorios priorizados por esta iniciativa.

Los estímulos económicos que recibirán los proyectos ganadores, les permitirá no solamente llevar a cabo los procesos formativos en comunicación y creación de contenidos, sino también visibilizar y fortalecer sus realidades, rescatar sus narrativas y reflejar sus identidades.

### **¡Felicitaciones!**

Consulta el Acta de Seleccionados aquí:  
[biolink.info/dacmi](http://biolink.info/dacmi)

## Tejido Afro

### ORGANIZACIONES SELECCIONADAS:

- Alinka CH
- Asociación de Mujeres por un Caribe Pluriétnico y Multicultural
- Canal Cultural SAS
- Colectivo Kucha Suto
- La Escuela de Cine y Televisión Étnica de la Fundación Casa de Cultura Digital
- AFROCAQ (Fundación Afrocolombiana del Caquetá)
- Asociación de Etnoeducadores del Municipio de Becerril, Cesar
- "Dilo Fuerte 2.0 – Escuela de Influencers Comunitarios del Chocó" de la Corporación La Voz del Pacífico "JMD LA VOZ"
- Comité Etnoeducativo de Puerto Escondido
- Fundación Afro Mata 'E Pelo
- Asociación de Afrodescendientes Nelson Mandela – ASAFRONELMAN
- Marea Producciones
- Raizal Women Cultural Foundation For Development and Community Integration-RAIWOFD
- Asociación para la Promoción y la Defensa de los Derechos de las Comunidades Afrocolombianas ASOAFRO
- "TRANSFORMARTE: Red de Comunicadores y Comunicadoras Afro para la Paz" de la Fundación Progreso y Paz-PRO&PAZ



**Conoce los 15 proyectos ganadores de Afrocolombias 2025**

Estos estímulos impulsan la formación en comunicación y la creación de contenidos desarrollados por comunidades afrocolombianas, negras, raizales y palenqueras.

## Tejido Indígena



Encuentro de fortalecimiento Comunicación Comunitaria-CRIDECE

### Avanza fortalecimiento comunicativo del Pueblo Embera Chamí

Con el liderazgo del Consejo Regional Indígena de Caldas – CRIDECE, se adelantan actividades en torno al fortalecimiento de la comunicación comunitaria, enfocando las mismas a dos líneas estratégicas: al desarrollo de la Escuela de Comunicación Naberara Kurisiade y a la implementación del componente de Patrimonio Audiovisual Colombiano Capítulo Pueblos Indígenas (PACCPI).

Estos dos propósitos se enmarcan en 3 componentes que, para el CRIDECE, son factores que contribuyen al aprendizaje y determinan su avance. El primero se relaciona con la comunicación propia, el segundo, con la comunicación apropiada y el tercero, con la multimedia.

Los cabildos que se benefician de estos procesos formativos prácticos y técnicos son San Lorenzo, Escopetera y Pirza, La Trina, Cauromá, Cartama, Ansea, Cañamomo Lomaprieta, Damasco y Totumal.

### Encuentro de Formación en Comunicación propia y apropiada del Pueblo Barí

Con el fin de fortalecer las capacidades del colectivo de comunicación indígena y de los jóvenes y líderes del territorio de la comunidad de Ocbabuda, municipio de Teorama, Norte de Santander; la Corporación NASA-LUUÇX realizó el proceso formativo en producción sonora y audiovisual, teniendo en cuenta la cultura y el conocimiento ancestral del Pueblo Barí, para contribuir en el desarrollo de estrategias comunicativas y creación de contenidos en “defensa del territorio, la cultura, la lengua y el gobierno propio”.

Este espacio formativo impulsó el diálogo como herramienta para fomentar el intercambio de saberes y prácticas comunicativas, reforzando la identidad del Pueblo Barí y todas las dinámicas en torno a su historia y sus vivencias.

*\*Esta iniciativa surgió del diálogo con la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos DACMI del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y la Asociación de Autoridades Tradicionales del Pueblo Barí ÑATUBAIYIBARI.*



Taller de formación Comunidad Barí

## Culmina Convocatoria: Intercambios y Pasantías

Con 12 organizaciones seleccionadas, culmina la convocatoria dirigida a organizaciones que desarrollan procesos de comunicación comunitaria. En el marco de la Estrategia Intercambios y Pasantías: Red de Comunicación para la Vida, esta actividad está orientada a fortalecer espacios para el intercambio de saberes y experiencias comunicativas, en diferentes regiones del país.

La selección final fue posible luego de un proceso de evaluación minucioso, que se gestionó por parte del Comité Evaluador, el cual tuvo en cuenta los criterios de evaluación presentados en la invitación formal, que fue enviada a un total de 52 organizaciones preseleccionadas, por parte del Grupo de Comunicación, Culturas y Territorios – DACMI.

Consulta el Acta de Seleccionados aquí:

<https://bit.ly/46tfzsY>

### Organizaciones seleccionadas:

- Fundación CUAS-COLECTIVO AKMUEL
- Coporación El Cuarto Mosquetero
- Asociación de Mujeres Emprendedoras por la Paz
- Fundación ALPASAMAY
- Colectivo de Comunicaciones, Narradoras y Narradores de la Memoria KUCHA SUTO de Palenque
- Corporación Tierra Poderosa
- Fundación Cultural Territorios, Arte y Paz
- Movimiento Juventud por el Guaviare
- Corporación La Voz del Pacífico "JMD LA VOZ"
- FUBETACARIBE
- Fundación Centro de Comunicación y Producción Generación Alternativa FUCOGA
- Corporación Telescopio de Papel

## Tejido Comunitario



Organización La Voz del Pacífico "JMD LA VOZ"



Fundación CUAS-COLECTIVO AKMUEL



## Tejido Juventud



Jóvenes y niños Institución Educativa José Celestino Mutis

Esta actividad se desarrolló con el propósito de ofrecer herramientas y espacios pedagógicos que le permita a esta población, conformar un pensamiento crítico frente a la información que circula en la web, usar de manera responsable el internet, adoptar medidas de protección de la privacidad, así como establecer mecanismos que permitan prevenir riesgos en los entornos digitales.

## Entorno digital seguro

Con 38 participantes de la Institución Educativa José Celestino Mutis, ubicada en la ciudad de Apartó, se realizó el “Taller orientado a desarrollar competencias de niños, niñas, adolescentes y adultos en temas relacionados con alfabetización mediática informada, consumo crítico de contenidos y entornos audiovisuales y digitales seguros”.



Taller sobre alfabetización mediática

## Tejido Infancia

### Herramientas para Co-crear

El taller que benefició a un total de 28 participantes entre NNAYJ y 10 adultos, se enfocó en desarrollar la alfabetización mediática en la población infantil y juvenil, con el fin de, fomentar y reforzar las capacidades “para acceder, analizar, evaluar, utilizar y crear contenidos en diferentes formatos y plataformas” de manera crítica y responsable.

Por medio de un aprendizaje significativo, los participantes tuvieron la oportunidad de co-crear contenido audiovisual desde sus experiencias, con respecto al consumo de la información que circula en internet, el papel que juegan los me-

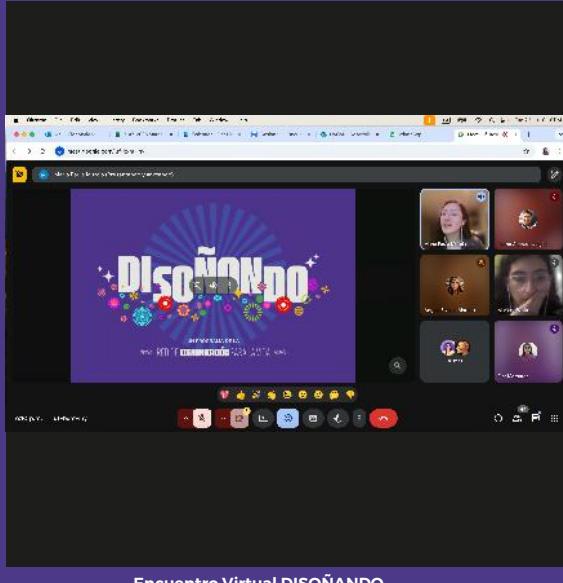
dios de comunicación y la seguridad digital, entre otros temas.

La iniciativa pertenece a la Estrategia Comunicación, Infancia y Juventud y se ejecutó en alianza con la Corporación Juntos Construyendo Futuro y la Comisión de Regulación de Comunicaciones - CRC.



Jóvenes y niños Institución Educativa José Celestino Mutis

# “¿Quién, cómo, cuándo?”



Encuentro Virtual DISOÑANDO

## DISOÑANDO: Formación en Comunicación, Culturas y Territorio

Con el propósito de fortalecer las narrativas y la voz de las comunidades desde sus apuestas comunicativas, la Fundación MUTANTE implementó el programa de formación virtual DISOÑANDO, dirigido a agentes de la comunicación comunitaria, alternativa y popular, de distintas regiones del país.

Esta iniciativa, que seleccionó a 147 participantes de regiones como Putumayo, Caquetá, Amazonas y Vichada, entre otras; se encamina al fortalecimiento integral de habilidades en análisis de contexto para la identificación y creación de narrativas, conformación de proyectos en comunicación, creación de contenidos digitales y formulación de estrategias para la gestión de comunidades digitales.

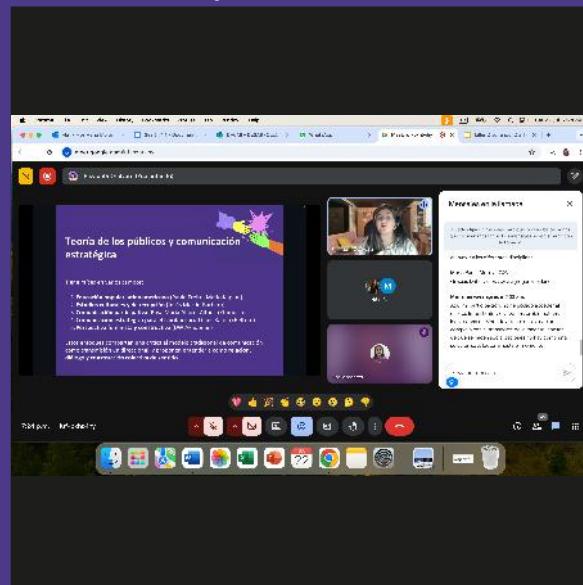
Este proceso formativo tendrá una duración de cuatro meses y abordará

temáticas en las líneas de bioculturalidad, culturas de paz y derechos humanos.

### Conversación social con MUTANTE

La Fundación MUTANTE (como aliada de esta iniciativa), es un movimiento digital que apuesta por el periodismo participativo con incidencia para el cambio social. Con más de seis años de existencia “ha perfeccionado sus metodologías pedagógicas e informativas para contribuir a la construcción de información de abajo hacia arriba y de adentro hacia afuera”.

Con esta apuesta formativa, la fundación se enfoca en propiciar espacios de conversación social que les permita a los participantes fortalecer sus procesos de comunicación comunitaria, reconociendo la diversidad de lenguajes, territorios y saberes que conviven en el país.



## **¡Lo que viene!**



### **Componente: Radios para la Vida y la Paz**

El 31 de julio, finaliza proceso de fortalecimiento de las emisoras comunitarias del Catatumbo.



- Este proceso formativo en producción sonora digital, culmina con la realización de 5 magazines sobre "Construcción de Paz alrededor de la comunicación comunitaria"

**iEn nuestra próxima edición  
te compartiremos esta  
producción sonora!**

### **Estrategia Intercambios y Pasantías**

Las siguientes organizaciones iniciarán sus procesos de pasantías:

- Corporación Telescopio de Papel  
**Cuándo:** 23 al 26 de agosto  
**Dónde:** Soacha
- Fundación Cultural Territorios, Arte y Paz  
**Cuándo:** 25 al 29 de agosto  
**Dónde:** Vereda de Cabica, Soledad
- FUBETACARIBE  
**Cuándo:** 28 al 30 de agosto  
**Dónde:** San Andrés isla

Espera más información  
en nuestro próximo boletín

**Visita nuestras  
Redes  
Sociales**

fondomixto

Fondo Mixto de Cultura de Nariño

mincultura

dacmi\_mincultura

Visita **Conecta Cultura** de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

<https://conectacultura.co/index.php/>