



FONDO MIXTO DE CULTURA  
de Nariño

# Boletín Informativo

## No. 6 - 2025

# Comunicación para la Vida



Asomune Alinka

*"Este boletín se realiza en el marco del Convenio Interadministrativo No. 0798-2025 entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y el Fondo Mixto de Cultura de Nariño"*

### Finalizan procesos formativos

Conoce algunas de las propuestas formativas de la estrategia Afrocolombias 2025.

- **Asomune Alinka:**

Propuesta: "Escuela de Comunicación Afro Alinka".

Contenidos: narrativa sonora, crónica ilustrada y producción audiovisual

Utilizando el enfoque de la educación popular, el afrocentrado y la comunicación comunitaria, se logró la construcción de un diálogo participativo y horizontal, el reconocimiento de la identidad afro y la producción de contenidos como ejercicios de narración colectiva y autorrepresentación.

- **Canal Cultura SAS**

Propuesta: Poéticas fotográficas afro en el municipio de Mahates.

Contenidos: talleres de poesía, fotografía e investigación comunitaria

A partir de las herramientas de aprendizaje NNJ y adultos crearon poemas inspirados en la identidad afro, las tradiciones del Son de Negros y el bullerengue, entre otros.

## Tejido Afro

- **Asociación Etnoeducadores Becerril**

Propuesta: De la Vista al Lente

Contenidos: Historias de vida, patrimonio cultural inmaterial, fotografía intercultural, creación de contenido convergente.

El proyecto que se ejecutó en el municipio de Becerril, Cesar, benefició a 40 personas entre docentes, estudiantes, líderes culturales y comunidad. El espacio contribuyó a fortalecer la identidad cultural, el intercambio de experiencias entre generaciones y formación en herramientas creativas.

- **JMD La Voz**

Propuesta: Dilo Fuerte 2.0 Escuela de Influencers Comunitarios del Chocó

Contenidos: Comunicación asertiva y cultura de paz; contenidos audiovisuales; narrativas culturales, saberes, identidad y cuidado del territorio; liderazgo digital, ética y marca cultural; salud mental y gestión emocional.

La propuesta dirigida a JyA de 12 a 15 años, resignificó el concepto de "influencer" como liderazgo comunitario con incidencia en los procesos territoriales.



JMD La Voz

## Tejido Indígena



Cuarto Encuentro Intercambio de Experiencias - CRIHU

### Preservar la Memoria Ancestral - CRIHU

Del 14 al 17 de octubre, como parte del proceso de formación y fortalecimiento del patrimonio audiovisual indígena se realizaron los últimos cuatro encuentros del PACCPI, en los territorios de los pueblos Andaquí, Yanakuna, Inga y Misak.

Entre autoridades tradicionales, mujeres, sabedores y juventud comunicadora se desarrollaron metodologías participativas que reconocieron la comunicación como una herramienta espiritual y organizativa que contribuye en la protección de la memoria y fortalece la identidad de los pueblos indígenas.

El objetivo de estas jornadas estuvo dirigido a orientar y fortalecer las habilidades locales comunicativas, en el que el diálogo articuló los saberes ancestrales y las herramientas contemporáneas. Estos espacios se establecieron como un avance en la salvaguarda y la gestión del patrimonio audiovisual del CRIHU.

### Clausura Escuela de Formación

Como parte de los procesos de la Escuela de Formación Propia y Apropiada del Consejo Regional Indígena del Huila – CRIHU, se realizó un encuentro de experiencias que se llevó a cabo del 22 al 24 de octubre, en el territorio Nasa Paez Huila Rio Negro del municipio de Iquira.

En el espacio se compartieron las reflexiones en torno a los conocimientos adquiridos durante el proceso formativo de la Escuela y las experiencias relacionadas con los saberes ancestrales. El encuentro también permitió a los jóvenes plantear sus posturas y propuestas frente a los impactos que ha dejado el conflicto armado en sus comunidades.

Con una ceremonia simbólica, los comunicadores formados en la Escuela recibieron sus certificados, como una manera de fortalecer el compromiso de la juventud en la implementación de propuestas comunicativas que les permita seguir aportando a la consolidación de su identidad, la defensa de su territorio y la construcción de la paz.



Entrega de Certificados a comunicadores - CRIHU

## Tejido Comunitario

### Comunicación Campesina

Del 26 al 28 de octubre se implementó la fase inicial de la Escuela de Formación y Comunicación Campesina: Las Voces del Campo, en la que participaron 23 personas entre niños, niñas, adolescentes y adultos pertenecientes a la vereda Agua Bonita 1 y veredas aledañas.

El tema central de este espacio fue la Comunicación comunitaria desde la memoria y el territorio. Temática que permitió reflexionar sobre el papel de la comunicación como herramienta política y organizativa en la ruralidad.



Escuela de Formación y Comunicación Campesina

### Estrategia Intercambios y Pasantías

- Con el cortometraje "Mujeres Resueltas" el Colectivo Akmuel participó en el evento del Rodaje de la Escuela Popular de Cine, en Suesca, Cundinamarca. La proyección de la realización audiovisual tuvo como organización receptora a Tierra Poderosa. El espacio permitió el intercambio entre agentes de la comunicación sobre los lenguajes, memorias y metodologías de productos comunicativos audiovisuales. El encuentro sentó las bases para futuras alianzas dirigidas en crear productos comunicativos que logren impactar en colegios rurales e indígenas.



Detrás de cámaras cortometraje "Mujeres Resueltas"

- La Fundación Alpasamay hizo parte del proceso de intercambio en el marco de la Estrategia de Afrocolombias 2025, teniendo como organización receptora al Colectivo de Comunicación Kucha Suto de Palenque.

El encuentro permitió reconocer la labor de los agentes de la comunicación en sus comunidades e intercambiar las experiencias sobre el proceso del cine comunitario como una forma de narrar sus territorios e incidir en ellos.



Encuentro agentes de comunicación

## Tejido Juventud



Conversatorio virtual. Festivales Escolares

### RED de Maestros Creadores

Desde las aulas se construyen historias, se fortalecen las capacidades de los NNAyJ y se siembran iniciativas que le apuestan a la construcción de paz por medio del arte y la creatividad. En esta oportunidad los docentes participaron del último conversatorio virtual **“Festivales escolares: donde todo comienza”**

El espacio contó con la participación de la docente Karen Quiroz, de la IE Integrado Carrasquilla Industrial en Quibdó; Alexander Mojica docente de la IE Llano Grande de Nuevo Colón de Boyacá y Adriana Pena de la IE Sagrada Familia de Nazaret del municipio de Inzá, Cauca. En la charla se conocieron las iniciativas de los festivales de cada institución.

Revive el conversatorio aquí:

<https://bit.ly/4pxRw2r>



Conversatorio Virtual RED de Maestros

## Tejido Infancia

### RED para crear articuladamente

En total fueron 5 los conversatorios virtuales que se implementaron para visibilizar las experiencias y los retos de los docentes que hacen parte de la Red de Maestros Creadores. Esta red se conformó en marzo y ya cuenta con más de 60 participantes.

Profesores y estudiantes han estado trabajando articuladamente creando proyectos desde lo audiovisual, sonoro, visual y animado; en el que el diálogo intergeneracional ha permitido el intercambio de conocimiento y ha fortalecido las capacidades creativas de los estudiantes en las distintas producciones.

Estos conversatorios que se han constituido como mesa virtual, han contribuido no solo a la visibilización de las propuestas que se forjan en los territorios para transformar sus comunidades, sino también para debatir y plantear propuestas que aporten desde lo experiencial y académico.



Muestra audiovisual IE Llano Grande - Boyacá

# “¿Quién, cómo, cuándo?”

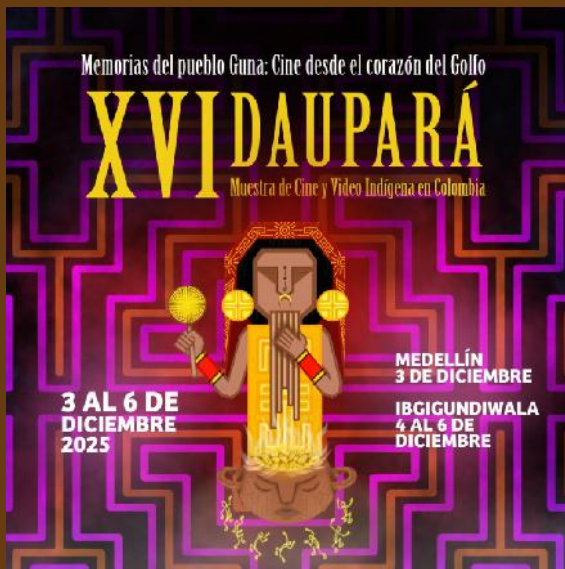


Imagen tomada de la página oficial de Daupará

## DAUPARÁ

DAUPARÁ – Muestra de Cine y Video Indígena en Colombia es un espacio de reconocimiento de la comunicación propia de los pueblos indígenas, así como de su identidad. Este encuentro se constituye en una estrategia para el fortalecimiento de la comunicación, a partir, de la exhibición e intercambio cultural que se viene desarrollando hace 15 años.

En este escenario, donde se exhiben las producciones audiovisuales, participan colectivos y realizadores indígenas en el que el público también hace parte de ese diálogo intercultural para conocer el pensamiento, el sentir y el territorio de estas comunidades.

Este año, la edición XVI de Daupará “Memorias del Pueblo Guna: Cine desde el corazón del Golfo” abre su espacio para conocer las historias que cuentan la vida y la resistencia de Urabá. El encuentro se realizará en Ibgigundiwala (Caimán Nuevo), en el Urabá antioqueño, del 3 al 6 de diciembre de 2025.

## Intercambio de saberes

En el marco de este evento, la Fundación Dupará realizará el taller sobre Pautas y Recomendaciones para el Trabajo Audiovisual y Cinematográfico con Pueblos Indígenas, y estará dirigido a estudiantes del programa de Comunicación Audiovisual y Multimedial de la Universidad de Antioquia y profesionales del campo audiovisual.

El intercambio cultural utilizará herramientas como círculos de la palabra, talleres y proyecciones que permitirán el diálogo y el reconocimiento.

Una de las apuestas de esta edición es contar con un catálogo bienal con las fichas técnicas de las obras nacionales e internacionales que fueron seleccionadas en la convocatoria 2024. Su propósito es “mejorar el acceso del público al trabajo que se realizará en materia de curaduría y programación, así como a la historia, orígenes, vínculos y afectos que mantienen viva a la muestra”.

> Conoce más de Dupará, aquí:

<http://bit.ly/3XO7RE3>



Imagen tomada de facebook Daupará

## ¡Lo que viene!



### Radios para la Vida y la Paz

**Evento:** Encuentro emisoras comunitarias del Putumayo Red Cantoyaco

Espacio de fortalecimiento territorial, con el fin de promover el diálogo intercultural entre las emisoras y la construcción de una agenda colectiva de comunicación comunitaria.

● **Fecha:** 3, 4 y 5 de diciembre



¡En nuestro próximo boletín te contaremos sobre este lanzamiento!

### Comunicación para el Buen Vivir

● **Evento:** Encuentro "Saberes ancestrales en el rescate de los niños perdidos en la Amazonía"

● Encuentro para visibilizar los saberes ancestrales y las voces de los pueblos en una historia de gran impacto en Colombia.

● **Fecha:** 17 de diciembre

Espera más información en nuestro próximo boletín

Visita nuestras  
**Redes  
Sociales**



fondomixto



Fondo Mixto de Cultura de Nariño



mincultura



dacmi\_mincultura

Visita **Conecta Cultura** de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

<https://conectacultura.co/index.php/>