



FONDO MIXTO DE CULTURA
de Nariño

Boletín Informativo

No. 7 - 2025

Comunicación para la Vida



Clausura proceso formativo Marea Producciones

"Este boletín se realiza en el marco del Convenio Interadministrativo No. 0798-2025 entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y el Fondo Mixto de Cultura de Nariño"

De la formación a la acción

Por medio de aprendizajes teóricos y prácticos, escuelas y colectivos de comunicación de Afrocolombias, finalizaron esta experiencia con producciones comunicativas creadas por sus participantes. Conoce algunas:

● Kucha Suto

Con 16 sesiones, la organización implementó una propuesta dirigida a fortalecer los procesos de comunicación audiovisual y cine comunitario en San Basilio de Palenque, con la conformación de contenidos en la lengua criolla (Palenquera).

Mira aquí, una de sus producciones

<https://bit.ly/4iVbBxk>

● Marea Producciones

Con una propuesta formativa sobre producción audiovisual, jóvenes y adolescentes participaron de jornadas en las que se abordaron temas como cultura de paz, biodiversidad y temas artísticos. El resultado, dos cortos documentales.

Conoce uno de ellos en este enlace:

<https://bit.ly/451uA3z>

Tejido Afro

● Asociación Etnoeducadores Becerril

En el municipio de Becerril, el proyecto "De la Vista al Lente" fortaleció las capacidades de más de 40 participantes en comunicación, identidad cultural, herramientas creativas, etc. Su propuesta busca concientizar a la comunidad sobre la importancia del patrimonio cultural inmaterial afro del municipio, a través de contenidos comunicativos como documentales, recetarios y magazines.

Mira el documental aquí:

<https://bit.ly/4sddFFo>

● Fundación Puerto Escondido:

Mediante un proceso formativo integral con el enfoque étnico, racial, territorial y de memoria colectiva; niños, niñas de escuelas de Bullerengue, jóvenes, madres de familia, músicos tradicionales y portadores de saber adquirieron e intercambiaron conocimiento sobre el valor del Bullerengue como herencia viva y como lenguaje cultural, además de formarse en herramientas técnicas.

Escucha un capítulo de sus podcast:

<https://bit.ly/3Yu47Iq>



Fundación Puerto Escondido

Tejido Indígena



Graduación Jóvenes Comunicadores Indígenas del pueblo Wayuu

Comunicadores para la Vida

El pasado 15 de noviembre, la Escuela de Comunicación Jayariyu Farías Montiel del pueblo Wayuu graduó a 22 Comunicadores Indígenas que hicieron parte del proceso de formación dirigido a las escuelas de comunicación, reafirmando su compromiso de seguir fortaleciendo los espacios de comunicación propios para promover la identidad cultural y la voz del pueblo Wayuu.

El proceso formativo dotó a los jóvenes en conocimientos relacionados con el manejo de cámaras fotográficas, grabadoras, redacción de artículos, entre otros. Al tiempo que se fortalecieron los valores de la cultura Wayuu para integrarlos a las prácticas comunicativas en pro de preservar y transmitir la memoria cultural del pueblo. De esta manera, La Escuela de Comunicación se fortalece como un espacio en el que converge la formación académica, la memoria colectiva y la práctica viva de los valores Wayuu.

Muestra de Cine Wayuu

En su 15ª edición, la Muestra de Cine y Video Wayuu permitió el encuentro de historias, vivencias, sueños y voces de los pueblos indígenas, que por medio de las realizaciones audiovisuales buscan reflejar su realidad, su humanidad y su capacidad para crear y soñar.

En esta oportunidad el evento rememoró los inicios de la Muestra hasta su edición actual, en la que se destacaron los recuerdos, anécdotas y revelaciones. Así mismo, se resaltó su valor como un punto de encuentro de todas las voces y la posibilidad que les da para para transformar el territorio.

Este espacio audiovisual estuvo conformado por talleres, proyecciones y reflexiones en torno a cómo el cine se ha constituido como una herramienta para la formación, el aprendizaje y el cambio social. Así como su importancia para contar historias no solo desde las imágenes sino también desde sus emociones.



XV Muestra de Cine y Video Wayuu



Tejido Comunitario

Agua Bonita: arte desde lo digital

Como parte de los procesos de fortalecimiento de las Escuelas de Comunicación Campesina, la Escuela Agua Bonita, ubicada en el municipio La Montañita, Caquetá; recibió el acompañamiento técnico presencial para reforzar su proceso formativo, orientado a resolver dudas, reforzar conceptos sobre la animación y guiar a los participantes en la construcción de piezas audiovisuales. Este acercamiento permitió una interacción y una conexión más sensibles adaptadas a su contexto.



Escuela Agua Bonita

Precisamente, para potenciar las jornadas pedagógicas, en el marco del Festival **"Agua Bonita se pinta de colores con Manos de Paz y Reconciliación"** se realizó la actividad **"De la pared a la pantalla"** que integró el arte mural del territorio con la aplicación de ejercicios de animación básica. Niñas y niños participaron en esta actividad, produciendo pequeñas piezas animadas, conectando de esta manera la expresión artística de la comunidad con las herramientas digitales.



Taller de animación niños Escuela Agua Bonita

Red de la Comunicación para la Vida

Durante el "Sexto Encuentro de Cine del Putumayo" liderado por ALPASAMAY, la Asociación de Fotógrafos y Productores Audiovisuales del Meta – AFOMET participó en el proceso con el fin de intercambiar saberes en torno a la producción audiovisual, escritura de guiones, creación de piezas comunicativas y el fortalecimiento de las narrativas comunitarias. El intercambio permitió conocer la relación del territorio con el cine comunitario y destacar el valor de las memorias audiovisuales en la comunidad.



Encuentro de Cine del Putumayo

Tejido Juventud



IE Ciudadela Tumaco

Artes para la Paz

Del 10 al 12 de noviembre se realizaron visitas a la ciudad de Pasto y Tumaco con el fin de conocer las experiencias y percepciones relacionadas con el proyecto "Artes para la Paz" y la Red de Maestros Creadores, implementado en esta región para impulsar las capacidades audiovisuales de estudiantes y maestros.

En Pasto, se visitó la Institución Educativa Eduardo Mora Osejo para conocer el proyecto pedagógico Pandemia Films, creado por la maestra Milvia Pantoja. Y durante la visita a Tumaco, se asistió a la IE Ciudadela Tumaco, para profundizar sobre el CI de Audiovisuales implementado por la maestra creadora Carmen Verónica Barreiro. También se visitó la IE Misional Santa Teresita en compañía de la maestra creadora Olga Oviedo.



IE Eduardo Mora Osejo - Pasto

Tejido Infancia

Maestros Creadores

Como parte de la línea Comunicación, infancia y Juventud, con la que se implementaron acciones encaminadas a formar y fortalecer las capacidades de docentes y estudiantes en temas como el digital, multimedia y audiovisual; la estrategia Red de Maestros Creadores Audiovisuales se instituyó exitosamente en un espacio virtual que permitió el intercambio de saberes, prácticas y experiencias relacionadas con la producción audiovisual.

Los encuentros ayudaron a visibilizar proyectos, iniciativas y los desafíos en temas como la producción y el rodaje de las propuestas.

Accede aquí a los 5 conversatorios virtuales:

- La escuela en foco: fotografía escolar
<https://acortar.link/hWIDnY>

- Radio escolar y creación sonora
<https://bit.ly/3MZ92hM>
- Experiencias que cobran vida: enseñar y crear desde la animación
<https://acortar.link/1jko7L>
- Maestros que inspiran: experiencias en creación audiovisual
<https://acortar.link/1jko7L>
- Festivales Escolares: donde todo comienza
<https://acortar.link/itTYqH>



“¿Quién, cómo, cuándo?”



Talle de formación proyecto La Guajira Enlaza

Creación colectiva desde la radio

Con el proyecto **La Guajira Enlaza**, la Organización radial comunitaria Ecos del Pintao finalizó su proceso de formación y de producción, dirigido a cuatro emisoras comunitarias del departamento de La Guajira: La 97 de Villanueva, La Voz del Ranchería de Distracción, Fiesta Estéreo de Barrancas y Primera Estéreo de Hatonuevo.

Estos encuentros formativos contribuyeron a potenciar las capacidades periodísticas, comunicativas y técnicas de los participantes, por medio de un enfoque integral y la creación de contenidos sonoros relacionados en las líneas de periodismo de paz, ruralidad, medio ambiente y narrativas digitales.

Entre locutores, productores, comunicadores y colaboradores, los encuentros se establecieron como una iniciativa importante no solo para compartir experiencias y conocimiento, sino también para evidenciar que el trabajo articulado entre las emisoras permite un mayor impacto de su ejercicio periodístico en las comuni-

dades y la posibilidad de crear nuevos proyectos audiovisuales, sonoros y digitales. Por medio de este proceso, las emisoras lograron crear de manera colectiva, además de afianzar sus habilidades para construir narrativas desde la memoria, la paz y el territorio.

En cuanto al fortalecimiento técnico, los participantes se formaron en fotografía, videos con móviles, edición básica y diseño digital, entre otros.

Como parte del proceso de formación, cada emisora logró producir un microprograma de cinco minutos con identidad propia, enfocando los contenidos en músicas emergentes y artistas del territorio.

- La 97 – Villanueva: Historias de nuevos talentos musicales
- La Voz de la Ranchería – Distracción: Entrevistas con artistas locales y relatos culturales
- Fiesta Estéreo – Barrancas: Cápsulas sobre el valor del territorio, folclor barranquero y talentos emergentes
- Primera Estéreo – Hatonuevo: Historias inspiradoras de artistas






Encuentros formativos



Que la **Magia**
de diciembre
llene tu corazón
de **Esperanza** y **Bondad**

**¡Felices
Fiestas!**

Visita nuestras
**Redes
Sociales**

 fondomixto
 Fondo Mixto de Cultura de Nariño
 mincultura
 dacmi_mincultura

Visita **Conecta Cultura** de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

<https://conectacultura.co/index.php/>