

## Radios para la Vida y la Paz >>>>>>

### La radio comunitaria vuelve a encender las historias de los territorios

Junto al MinTIC, Minculturas abrió la convocatoria [#TerritoriosAlAire2026](#), una convocatoria dirigida a las emisoras comunitarias que fortalecen la comunicación local, el tejido social y la participación ciudadana. Este año entregarán 200 estímulos por un total de **\$4.108 millones** a emisoras comunitarias del país.

La plataforma de inscripción estará habilitada desde el **27 de marzo**. Para mayor información consultar la página:



**CIERRE CONVOCATORIAS**

**Hasta el 7 de mayo:** ficciones sonora y periodismo radiofónico.

**Hasta el 8 de mayo:** radio en vivo extramural y exploraciones sonoras.

## Comunicación para el Buen Vivir >>>>>>



### Socialización Documento Pautas y Recomendaciones para el Trabajo Audiovisual y Cinematográfico con Pueblos Indígenas

Entre el **9 y el 11 de abril** se coordinó la realización y el desarrollo metodológico de la Mesa 3. El territorio como memoria audiovisual, Reflexiones a partir de las Pautas y recomendaciones para la producción audiovisual y cinematográfica con pueblos indígenas, en donde participaron alrededor de 30 agentes, realizadores y gestores.

Este proceso se realizó en el marco del **XXIII Encuentro Nacional de Archivos Audiovisuales** con una mesa de trabajo tuvo como objetivo identificar y aplicar rutas de trabajo, consulta, usos y consentimiento adecuado de la imagen audiovisual y sonoridades en las que se registran integrantes de comunidades indígenas, sus ceremonias espirituales, rituales, o cantos; los cuales están contenidos en los archivos que usan creadores audiovisuales para la creación de nuevas obras y de las cuales las comunidades no tienen conocimiento, con el propósito de aplicar rutas de trabajo respetuoso, colaborativo y consensuado con las mismas. Este ejercicio se enmarca en la **protección y salvaguarda de los conocimientos y manifestaciones culturales de los pueblos indígenas**.



Ver documento

## Afrocolombias >>>>>>



**afro colombias**  
Escuelas de Comunicación

**Se abre la invitación**  
**Fase I - Escuelas**  
**Afrocolombias 2026**

Una oportunidad para impulsar procesos formativos y relatos contruidos desde las comunidades.

**Participa:** cada iniciativa seleccionada recibirá **\$32 millones** para fortalecer su proceso.

ASOCIO CON:  
FONDO MIXTO DE CULTURA de Nariño

**CLIC**

La convocatoria **Afrocolombias – Fase 1**, dirigida a los departamentos de Antioquia, Bolívar, Nariño y Valle del Cauca, abrió el 19 de marzo y cerró el pasado viernes 7 de abril de 2026, periodo en el cual se recibieron alrededor de 37 propuestas provenientes de los territorios priorizados: 8 de Antioquia, 4 de Nariño, 12 del Valle del Cauca y 13 de Bolívar; agradecemos la participación y el compromiso de todas las organizaciones y colectivos, e informamos que los resultados serán anunciados el miércoles 22 de abril de 2026, fecha en la que se darán a conocer las iniciativas ganadoras.



### Importante:

La Fase II para otros territorios abrirá en el periodo 2026B.

## Red de Comunicación para la Vida >>>>>>

### Red de Comunicación para la Vida con la Fundación ITARKA

Entre el 23 y el 28 de abril se llevará a cabo el primer Intercambio: Red de Comunicación para la Vida denominado **“Cuidadoras de Vida: memorias y saberes en diálogo”** a desarrollarse en el municipio de Puerto Guzmán, Putumayo con la organización receptora Fundación Itarka y tres agentes de comunicación.

Los Intercambios: Red de Comunicación para la Vida permiten el fortalecimiento de organizaciones del sector de la comunicación comunitaria, alternativa y popular, así como la circulación de agentes, quienes intercambian

experiencias, saberes y apuestas para sus territorios en clave de paz, bioculturalidad y derechos humanos.



Sede de la Fundación ITARKA y Resguardos indígenas El Descanso y La Aguadita

## "Relatos polifónicos de país" Tejiendo territorios desde la comunicación y el cine comunitario

El 29 de abril se presentará la publicación Relatos Polifónicos de País en el Museo Nacional, visibilizando metodologías de creación, gestión y sostenibilidad que han surgido desde las comunidades y que amplían las perspectivas tradicionales de la formación en comunicación social. La socialización de esta publicación y de otras del Grupo de Comunicación, Culturas y Territorios, no solo aporta insumos para la reflexión curricular y pedagógica en las facultades de comunicación, sino que reafirma el papel de la política pública cultural en el impulso de prácticas comunicativas diversas, situadas y transformadoras, en coherencia con los desafíos contemporáneos del país.

Salón EMA - Museo Nacional - Bogotá

## RELATOS POLIFÓNICOS DE PAÍS

Es una sistematización de experiencias de Comunicación y Territorio, que recoge los principales aprendizajes, enfoques metodológicos y aportes de los procesos de comunicación comunitaria desarrollados entre 2018 y 2023 en el marco del Programa Nacional de Estímulos, específicamente a través de la Beca de Comunicación y Territorio. Se busca propiciar un diálogo académico y territorial que fortalezca el reconocimiento de la comunicación comunitaria como campo estratégico para la construcción de país, la garantía de derechos culturales y la transformación social.

Más información

CLIC

## Comunicación, infancia y Juventud >>>>>>

### Taller Claves Alharaca en el Ficci



Sala Taller - Cooperación  
Española, Cartagena

18 de abril, 2 a 6 p.m.



¿Cuáles son los pasos para desarrollar una producción audiovisual para niños y niñas?,  
¿Cómo se deben involucrar las infancias en las diversas producciones, no solo como espectadores sino como cocreadores?

El taller está dirigido a canales públicos, locales y comunitarios, realizadores, estudiantes y jóvenes creadores de la región se explorarán recomendaciones, buenas prácticas y herramientas para crear y producir contenidos con y para las infancias. En la jornada se presentará también en portal renovado del proyecto **Claves Alharaca**, en el cual la audiencia encontrará una guía para la producción de este tipo de contenidos y diversas herramientas prácticas para el desarrollo de proyectos.

MÁS INFORMACIÓN





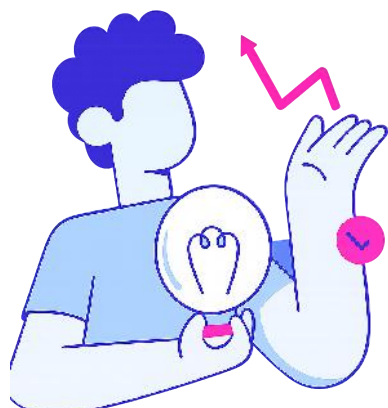
## Reconocimientos económicos

Desarrollo de Series Digitales Animadas  
Cuatro (4) reconocimientos económicos de \$100.000.000 cada uno.

Desarrollo de Videojuegos  
Cuatro (4) reconocimientos económicos de \$97.000.000 cada uno.

Desarrollo de Narrativas Transmedia  
Cinco (5) reconocimientos económicos de \$49.000.000 cada uno.

Desarrollo de contenidos creados por Grupos Étnicos  
Cinco (5) reconocimientos económicos de \$70.000.000 cada uno.



Para mayor información  
consulta el enlace:

<https://mintic.gov.co/creadigital>



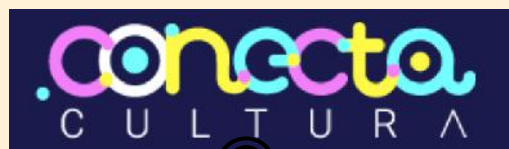
Visita nuestras  
**Redes**

 fondomixto

 Fondo Mixto de Cultura de Nariño

 mincultura

Visita **Conecta Cultura** de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes



<https://conectacultura.co/index.php/>