



INFORME GESTION CULTURAL AÑO 2018

2018 fue un año que permitió ir consolidando procesos, como también de retomar algunos que se han desarrollado hace algunos años, algunos de ellos, en relación con Mincultura o con la organización Transparencia por Colombia. Todos ellos han querido hacer énfasis en la siempre necesidad de detonar procesos desde la misma ciudadanía, procurando estimular la participación en las dinámicas de sus propios procesos sociales y culturales.

Desde el mes de abril, y hasta finales de este año, junto a la Corporación Transparencia por Colombia, y con el acompañamiento del departamento nacional de planeación -DNP-, se retomó un proceso iniciado hace 4 años, cuando se venía trabajando en la implementación de auditorías ciudadanas para el control social a la ejecución de proyectos de desarrollo local que se financian con recursos del sistema general de regalías, con el propósito de promover ejercicios de seguimiento, de manera autónoma y sostenible a las inversiones de regalías, por parte de comunidades beneficiarias y las entidades y contratistas responsables. Dentro de este proceso se trabajó en la implementación de un piloto que permita mejorar los procesos de control desde las propias comunidades y en tiempo real. Estos proyectos son de infraestructura o de mejoramiento de diferentes aspectos de la vida comunitaria. Se trabajó en la implementación y puesta en marcha de una herramienta tecnológica en los municipios de Ipiales, Túquerres y San Bernardo, donde 6 grupos de "auditorías ciudadanas", hicieron ese control social. Así entonces, Nariño, junto a otros departamentos, implementó esta herramienta metodológica para mejorar el conocimiento de los diferentes aspectos que tiene que ver con el desarrollo de proyectos.

Destacamos, además, que gracias al programa nacional de concertación del Ministerio de Cultura, se trabajó en la producción de productos comunicativos audiovisuales, radiales y multimediales, los que han contribuido en la visibilización de procesos que vienen desarrollando organizaciones indígenas, como los AWA, en la zona del municipio de Ricaurte y del cabildo Quillacinga, en el corregimiento del El Encano, en el municipio de Pasto.

En el mes de septiembre se llevó a cabo la 8va. Versión del "PASTOJAZZ: Músicas del Mundo". Gracias al apoyo y la gestión de instituciones culturales (ministerio de cultura y secretaria de cultura municipal), se desarrollaron espacios académicos y recitales en el teatro Javeriano. Para Pasto ha sido muy importante que los músicos locales, como también el público de la región, le puedan tomar el pulso a lo que el mundo esta proponiendo. Junto a Barranquilla, Bogotá, Medellín y Cali, nuestra ciudad pudo contar con artistas ofrecidos por las embajadas de Suiza e Italia y por



fundaciones holandesas. Así mismo, se contó con destacadas agrupaciones regionales que vienen liderando procesos musicales en nuestra región.

Finalmente, luego que UNESCO hiciera un reconocimiento a los cantos y músicas de pacífico sur de Colombia, y después que entre el 2003 y 2004, ya el Fondo Mixto de Cultura hubiera trabajado con el ministerio de Cultura, con la Gobernación de Nariño y el municipio de Barbacoas, durante este 2018, se desarrolló un proyecto para fortalecer el saber hacer de las músicas de la marimba. Se trabajó con los "sabedores de las técnicas de elaboración de instrumentos", como la marimba, de los 10 municipios de la costa pacífica nariñense, para terminar con un gran encuentro cultural en la localidad de Barbacoas. Cuando Unesco incluyó en la lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, a esta inmensa manifestación cultural de nuestra región, lo que hizo fue ponerle un reto a la institucionalidad: trabajar por su fortalecimiento. Este proyecto está contribuyendo de manera importante en este gran propósito.

JUAN CARLOS SANTACRUZ GAVIRIA
Representante Legal